



Arbeitskreis der Werklehrer im Bund der Freien Waldorfschulen

Herzliche Einladung zum

Werkstattgespräch 2019

Internationale Werklehrertagung vom 12. – 17. 04.2019
in der Rudolf-Steiner-Schule Loheland

„Wie klingt die Welt – 100 Jahre Waldorfpädagogik“

Praktisch - künstlerischer Unterricht in der 11. und 12. Klasse

Im Jubiläumsjahr laden wir alle Werklehrer*innen und Kunstlehrer*innen zu unserem Werkstattgespräch herzlich ein.

Während dieser Tagung wollen wir unser Klangprojekt „Wood Harmony“ zum Klingen bringen und bitten daher alle Schulen in der ganzen Welt uns Klanghölzer zeitnah nach Loheland zu schicken.

Siehe Homepage: <http://werklehrertagung.eu/tagung/> -

Wood Harmony - Global Tone, Celebrating 100 years of Waldorf school 1919 – 2019

Weiterhin bitten wir die Kollegien der Freien Waldorfschulen bzw. Rudolf-Steiner-Schulen die Teilnahme interessierter Kollegen*innen an dieser internationalen Fachtagung zu ermöglichen. Die Teilnehmerzahl ist begrenzt. Die Tagungssprache ist Deutsch.

Entsprechend den Arbeitsvorschriften weisen wir daraufhin, dass in den Kursen Arbeitskleidung (Sicherheitsschuhe, Schutzbrille, Gehörschutz usw.) erforderlich ist. Die Anmeldung kann per Post, Fax oder eingescannter Anmeldung per Email erfolgen, dabei sollte der Schulstempel deutlich erkennbar sein. Die Vergabe der Kursplätze erfolgt nach Eingang der Tagungsgebühr.

Die Tagung wird durch die Presse und ein Filmteam begleitet und wir erbitten von den Teilnehmern um eine Bildfreigabe (siehe Anmeldeformular).

Eine Ermäßigung des Tagungsbeitrages ist nach Absprache mit Christine Rehe möglich.
Tel. 0441/98333055, mobil. 0171 5058329 oder Mail: christine.rehe@web.de

Es grüßt für den Arbeitskreis der Werklehrer: Johann Render



In Kooperation mit dem
Bund der Freien Waldorfschulen

Loheland, 10.12.2018

Liebe Kolleginnen und Kollegen,

2019 feiert nicht nur die Waldorfpädagogik ihr 100-jähriges Jubiläum, auch wir – die Loheland-Stiftung. Zu diesem Doppeljubiläum freuen wir uns sehr die Werklehrertagung bei uns ausrichten zu dürfen.

Wir laden Sie herzlich **vom 12.04. bis 17.04.2019** zum Werkstattgespräch zu uns ein.

Die Klassen 11 und 12 werden im Zentrum der Tagung stehen.

Zur Anmeldung nutzen Sie bitte das beigefügte Formular und senden Sie es uns per Post, Fax oder E-Mail. Die Vergabe der Kursplätze erfolgt in der Reihenfolge der eingegangenen Tagungsgebühr auf das auf der Anmeldung angegebene Konto.

Bitte bringen Sie für die Ausstellung und zur Anregung des Gesprächsaustausches Schülerarbeiten und eigene Arbeiten mit.

Folgende Exkursionen werden wir anbieten:

- ◆ Point Alpha, Geisa (<https://pointalpha.com/>)
- ◆ Blockflötenwerkstatt Mollenhauer, Fulda (<https://www.mollenhauer.com/>)
- ◆ Segelflugmuseum, Wasserkuppe (<https://www.segelflugmuseum.de/>)
- ◆ Jumo Mess- und Sensortechnik, Führung & Glasbläservorstellung, Fulda (<https://www.jumo.de/>)
- ◆ Stadtführung, Fulda
- ◆ Führung über Loheland

Da die Teilnehmerzahlen pro Exkursion begrenzt sind, machen Sie sich bitte im Vorhinein schon Gedanken, an welcher Sie teilnehmen möchten. Am Anreisetag werden Listen an der Anmeldung aushängen, in denen Sie sich für die entsprechende Exkursion eintragen können.

Was Sie neben den Tagungsinhalten noch zusätzlich an unserer Stiftung interessieren könnte:

Die Loheland-Stiftung ist eine anthroposophische Einrichtung und umfasst eine Waldorfschule, eine Waldorf-Kindertagesstätte, eine Höhere Berufsfachschule für Sozialassistenten, das Tagungshotel Wiesenhaus mit Mensa, einen Laden mit Café und die Produktion mit biologisch-dynamischer Landwirtschaft, Forstwirtschaft, Gärtnerei und Schreinerei...<https://www.loheland.de/index.php?id=willkommen>

Wir freuen uns auf Sie!

Herzliche Grüße

Ursula Grupp, Thom Hein, Diana Klinke, Isabel Krüger

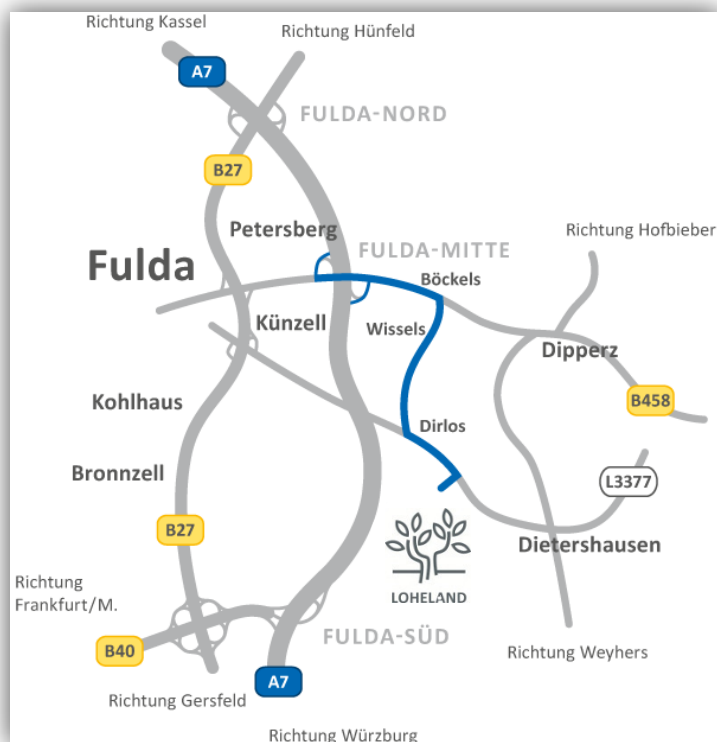
Loheland-Stiftung
Loheland
36093 Künzell
0661 392-0
info@loheland.de
www.loheland.de

USt-IdNr. DE 112407522

VR Bank Fulda
IBAN: DE84 5306 0180 0006 7128 86
SWIFT/BIC: GENODE51FUL

Bank für Sozialwirtschaft Köln
IBAN: DE28 3702 0500 0007 0201 00
SWIFT/BIC: BFSWDE33XXX

Hier finden Sie uns:



Mit dem Auto:

Autobahnausfahrt Fulda Mitte.
An der Ampel auf die B 458 Richtung Meiningen / Dipperz fahren. Nächste Abfahrt auf der B 458 links nach Bökckels. An der T-Kreuzung in Bökckels rechts Richtung Wissels. Durch Wissels immer der Hauptstraße folgen.
Nächste Ortschaft Dirlos. Links Richtung Dietershausen. Ca. 1 km nach dem Ortsausgang Dirlos rechts nach Loheland hochfahren.

Mit den öffentlichen Verkehrsmitteln:

Mit dem Bus erreichen Sie uns von Fulda aus mit der Linie 35, Richtung Poppenhausen / Wasserkuppe.
Den Fahrplan finden Sie auf www.rmv.de.
Abfahrt am Zentralen Omnibus-Bahnhof (ZOB) direkt am Hauptbahnhof Fulda. Die Haltestelle in Loheland heißt »Loheland-Abzweig« bzw. »Loheland-Schule«.

Übernachtungsmöglichkeiten in unserer Umgebung:

Gasthof zur Linde

Wernastr. 7
36093 Künzell-Pilgerzell
EZ: 52,00 € DZ: 77,00 € Entfernung: 3,8 km

Landgasthof Reith

Keuloser Str. 8-10
36093 Künzell
EZ: 46,00 € DZ: 74,00 € Entfernung: 6,5 km

Hotel Gasthof Jägerhaus e. K.

Bronnzeller Str. 8
36043 Fulda-Bronnzell
EZ: 50,00 € DZ: 85,00 € Entfernung: 7,9 km

Hotel Rhönblick

Rochusstr. 1
36093 Künzell-Wissels
EZ: 41,00 € DZ: 62,00 € Entfernung: 4,7 km

Hotel Kramer

Fuldaer Str. 4
36124 Eichenzell
EZ: 59,00 € DZ: 84,00 € Entfernung: 7,5 km

Kursübersicht

Werkstattgespräch vom 12. bis 17. 04. 2019 in der FWS Loheland

Nr.	Thema	Kurze Darstellung	Kursvorbereiter	Sprache
1	Bronzeguss und Patina Farben	Gemeinsam mit Rik ten Cate - ein Doppelkurs. Wir werden Bronze gießen in Sand und Chamottegips, dann lernen wir auch, wie wir verschiedene Farben aufragen können. Kosten ab 50 €	Felo Hettich Almen / NL	Dt, E, NL
2	Bronzeguss und Patina Farben	Gemeinsam mit Rik ten Cate - ein Doppelkurs. Wir werden Bronze gießen in Sand und Chamottegips, dann lernen wir auch, wie wir verschiedene Farben aufragen können. Kosten ab 50 €	Rik ten Cate Zeist / NL	Dt, E, NL
3	disegna antonio ! zeichne antonia !	Urban sketching oder das Werkbuch.Oder: Wie setze ich einen gezeichneten Gedanken vorbildhaft aufs Blatt. Ob linear oder flächig, starr oder bewegt. Mit diversen Zeichenstiften wird das versucht, flächig, starr oder bewegt, das Wahrgenommene, „richtig“ abzubilden. Unterrichtsbezogen heißt das: Gegenstandszeichnen und Objektzeichnen, Naturstudien, Landschaftszeichnen Perspektivisches Zeichnen. Der Kurs richtet sich an alle, die Freude am Zeichnen haben. Vorkenntnisse sind nicht zwingend. Bitte liebgewordenes Zeichenmaterial auch selber mitbringen. Selbstverständlich wird spezielles Material auch gestellt. Materialkosten etwa 20 Euro	Roland Lardon Basel / CH	Dt
4	Einführung in die Steinbildhauerei	Spalten, Prellen, Bossieren, Spitzen, Zahnen, Glätten, Schleifen, Bohren, Sägen, Flämmen. In diesem Kurs wollen wir uns handwerklich und künstlerisch der „Eiform“ nähern und dabei die Grundtechniken der Steinbildhauerei kennenlernen. Außerdem gibt es Raum für die Gesteins- und Werkzeugkunde und kleine Experimente mit Material und Werkzeug	Hubertus Mexner HH-Wandsbek / D	Dt
5	Gestaltung eines freien Kupferreliefs	Aus einer 1 mm starken und ca. 37/50 cm großen Kupferplatte erarbeitet jeder Teilnehmer sein individuelles Kupferrelief. Das Material wird ausgeglüht, getrieben und planiert. Bitte möglichst Sicherheitsschuhe und Gehörschutz mitbringen. Materialkosten pro Relief ca. 20 € bis 30 €	Dorothee Schuler Bochum / Dt	Dt, E
6	Holzbildhauen organische Plastik-aufrechte Form	Wir gestalten mit dem Beil und evtl. mit dem Dechsel eine aufrechte Holzskulptur aus dem halben Stamm (ca. 70-100cm hoch). Wir werden fast ausschließlich draußen an der guten frischen Luft arbeiten. Themen werden unter anderem sein: Doppelt gebogene Fläche, Mulde, Kante und Wölbung. Rolle des Lehrers in der 12 Klasse im Wechselspiel mit der Ich-Geburt des Schülers	Christine Rehe Oldenburg / Dt Philipp Wagenmann Darmstadt / Dt	Dt, E
7	"Kistchen, Kästchen, Schatullen." Die Schwalbenschwanzzinkung	Vertiefender Umgang mit Säge, Stemmeisen und Putzhobel; Einlassen von Beschlägen. Vor allem auch für "Nichtschreinerinnen und -schreiner"	Christian Kleinheins Engelberg / Dt	Dt, E
8	Wood Harmony - Klanginstallation Leuchturnprojekt zu „Waldorf 100“	Wir wollen in diesem Jubiläumskurs die Klingenden Hölzer aus der ganzen Waldorfwelt zu Klanginstallationen zusammenführen. Unter Mithilfe und Anleitung des erfahrenen Musikers TILO WACHTER https://www.hang-in-concert.de/ wollen wir den zeitgenössischen Klang der Welt ergründen. Dafür bauen alle Teilnehmer Klangkunstwerke, Musikinstrumente, Xylophone... und improvisieren zwischen Handwerk und Klangkunst. Ein Abschlusskonzert am Dienstagmorgens 16.04.2019 soll unser Projekt zum 100 Jährigen Waldorfjubiläum krönen. Die Jubiläumstagung im allgemeinen und dieser Kurs im besonderen werden von einem Videofilmer begleitet, um den Klang mit einem sicht- und hörbaren Dankeschön für die nächste Dekade an die Welt zurück zu geben.	Birger Radsack Stresdorf / Dt Thomas Rappaport Stuttgart / Dt	Dt, E, Isl.
9	Marmorieren und Buchbinden / Kartonnage	In diesem Kurs liegt der Schwerpunkt auf dem Marmorieren. Wir beginnen mit dem allerältesten : Suminigashi (japanische Technik, Tinte auf Papier). Danach wenden wir uns an die türkische Technik : Ebru (im Hinblick auf den Schulgebrauch), indem wir Acrylfarbe und Cellulosekleister verwenden. Auch einfache Geräte zum Marmorieren werden hergestellt. Vor allem konzentrieren wir uns auf Werkstücke, welche ohne eine professionelle Buchbinderei hergestellt werden können: Bücher und Dosen. Bitte Schürze und ein paar alte Zeitungen mitnehmen, eventuell auch eine Mappe für das schöne marmorierte Papier. Materialkosten ca. 40 €	Hanne Mahler Aarhus / DK	Dt, Dk, NL
10	Plastizieren Menschliche Gestalt	Wir versuchen den Schein des Lebens durch verwundene Flächen einzufangen und so über das naturalistische Nachahmen hinauszukommen. Barlach wird uns helfen, die Gestalten in Bewegung zu bringen, indem wir nicht jedes Detail kopieren, sondern uns seine Ideen zu Eigen machen.	Uwe Bosse Hannover / D	Dt
11	Porträt - Plastizieren	In diesem Kurs werden wir uns gegenseitig portraituren. Dabei soll es nicht darum gehen, ein möglichst naturalistisches Abbild zu schaffen, sondern vielmehr dem Geheimnis der Individualität, die sich in der Physiognomie des Kopfes in besonderer Weise ausdrückt, auf die Spur zu kommen	Hannes Peth Köln / Dt	Dt
12	Prähistorische und mittelalterliche Lang- und Flachbögen	Gebaut werden mittelalterliche oder prähistorische Langbögen aus einem Stück Holz ohne Leim oder Laminat. Wir spüren dem Werkstoff Holz nach und arbeiten daraus eine auf zehntel Millimeter ausgearbeitete Holzfeder mit regelmäßiger Biegung. Wir lernen Tasten und Spüren nochmal ganz neu durch Mithilfe unserer Kameradinnen u. Kameraden. Unkostenbeitrag / Material:20 € bis 40 € pro Bogen	Reinhold Öxler Stuttgart / Dt	Dt, E
13	Schmieden als Gruppenarbeit mit Fortgeschrittenen (Schülern)	Für ein Gebäude, das im Rahmen der Denkmalpflege auf dem Gelände Loheland rekonstruiert wird, wollen wir gemeinsam ein Fenstergitter entwerfen und schmieden. Dabei sind die örtlichen Gegebenheiten zu berücksichtigen, (evtl. Vorgaben des Denkmalschutzes, Maße, Formen). Anhand der selbstgestellten Aufgabe können wir verschiedenste Schmiede- und Verbindungstechniken kennenlernen. Bitte denkt an Arbeitskleidung, Sicherheitsschuhe, Schutzbrille und Gehörschutz. Wenn nebenher Gelegenheit entsteht, weitere Werkstücke herzustellen, fallen dafür Materialkosten an.	Felix Klemmer Kiel / Dt	Dt

Materialkosten werden vom Kursgeber direkt abgerechnet und sind ab 20 € gesondert angegeben

Werkstattgespräch 2019 in der Rudolf-Steiner-Schule Loheland

	Freitag 12.04.	Samstag 13.04.	Sonntag 14.04.	Montag 15.04.	Dienstag 16.04.	Mittwoch 17.04.	
7.20 - 8.10	Anmeldung ab 15 Uhr	Singen - Lohelandgymnastik - Einfache anthroposophisch orientierte Meditationsübungen				Aufräumen & Putzen	
		Opferfeier 8.10					
8.10 - 8.50		F r ü h s t ü c k					
9.00 - 10.30		<i>gemeinsamer Beginn im Plenum</i>					Ausstellung der entstandenen Arbeiten und Berichte aus den Kursen Rück- und Vorblick Dank und Verabschiedung 12.00 Ende der Tagung
10.30 - 11.00		Impulsreferat: Rik ten Cate " Zwischen Tischwäsche und Serviette" Sammeln aktueller Fragen Vorstellen der Kurse und Kursvorbereiter	event. Totengedenken Gesprächsgruppen (Austausch zu den Fragen)	Praktisches Arbeiten in den Kursen	Gesprächsgruppen (Austausch zu den Fragen)		
11.00 - 12.15		Kaffeepause					
12.15 - 14.00		Praktisches Arbeiten in den Kursen					
14.00 - 18.00		M i t t a g e s s e n gestaffelte Essenszeiten nach Kursen					
18.00 - 19.15	B ü f f e t						
19.30 - 21.00	Begrüßung Vortrag: Fr. Dr. Michaela Glöckler <i>"Die Entwicklung des Kindes - zweiter Teil "</i>	Bunter Abend mit Tanz	Vortrag: Marcus Schneider <i>"Handwerk und das Anderssein Andersens"</i>	Praktisches Arbeiten in den Kursen ----- Demonstrationsgruppen (z.B. Schleifen von Werkzeugen)	Vortrag: Wolfgang Göltner <i>"Arbeit und Gesellschaft. Handwerk und Industrie im Spiegel des Geschichtsunterrichts"</i>		
	Musikalischer Ausklang						



Arbeitskreis der Werklehrer im Bund der Freien Waldorfschulen

Anmeldung zum Werkstattgespräch 2019

vom 12. – 17. April

Anmeldeschluss: 23.03.2019

Loheland-Stiftung, z. Hd. Isabel Krüger
Loheland
36093 Künzell

Anmeldung bitte vollständig ausgefüllt
im Briefumschlag schicken oder
per Fax : 0661 392-19 oder
eingescannt : tagungsbuero@loheland.de

Tätig als :

- Werklehrer / in
- Klassenlehrer mit Nebenfach Werken
- Student / Dozent
-

Name:

Vorname:

Schule / Seminar:

E – Mail:

Tel.-Nr.:

deutlich und lesbar schreiben

Unterkunft:

- Klassenraum (Schlafsack mitbringen)
- möchte ein Feldbett
- Stellplatz für Wohnmobile
- Ich Sorge selbst für mein Quartier

Essen :

- Vegetarier
- Allesesser

Bringe Klangholz mit : JA

<u>Kurswahl</u>	Nr.	Kursvorbereiter
1.Wahl:
2.Wahl:
3.Wahl:

Bitte unbedingt drei Optionen angeben!

Überweisung der Tagungsgebühr von **275,-€** bitte auf nachfolgendes Konto tätigen:

Kontoinhaber: Loheland-Stiftung

IBAN: DE31 5306 0180 0106 7128 86 BIC: GENODE51FUL

Unter Verwendungszweck bitte den **Namen** und **Vorname** des Teilnehmers, sowie **Schule** / Seminar eintragen.

Die Anmeldung ist nur gültig mit **gleichzeitiger Bezahlung** der Tagungsgebühr und gültigem **Schulstempel !**

Mögliche Materialkosten werden von den Teilnehmern zusätzlich getragen und vor Ort abgerechnet. Bei Nichtteilnahme wird der Tagungsbeitrag abzüglich 50.- € Bearbeitungsgebühr zurücküberwiesen, sofern die Bankverbindung bekannt ist.

Erklärung: Ich stelle den Veranstalter und die gastgebende Schule während der Tagung von allen Haftungsansprüchen am Veranstaltungsort frei. Die Hausordnung der RSS Loheland liegt während der Tagung zur Einsicht aus. Holzbearbeitungsmaschinen dürfen nur von örtlichen Mitarbeitern bedient werden.

Schulstempel mit Schuladresse
bzw. Seminarstempel (**verbindlich und leserlich**)

.....
Ort, Datum

.....
Unterschrift

Ich erkläre hiermit mein Einverständnis für die Erhebung, Verwendung und Veröffentlichung von Bild- und Filmaufnahmen, die von mir oder meinen Werkstücken während der Tagung gemacht werden. Insbesondere für die Veröffentlichung im Zusammenhang mit Veranstaltungen von „Waldorf 100“ und „Loheland 100“ . Die Aufnahmen werden im Internet und in Printmedien veröffentlicht.

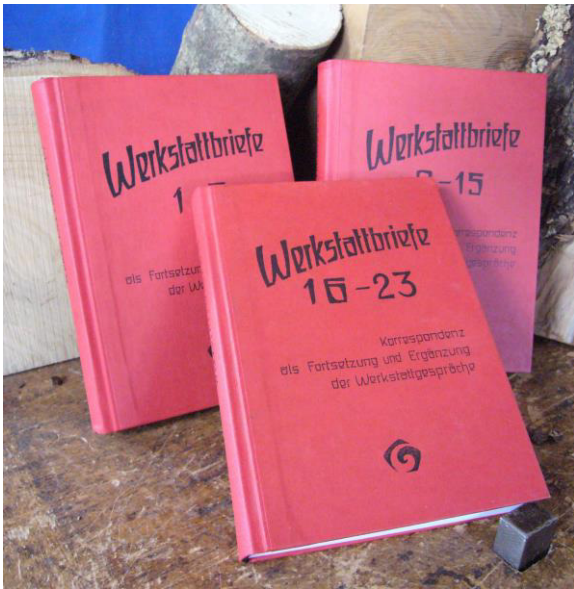
Datum :

Unterschrift :

Werkstattbriefe

Korrespondenz als Fortsetzung und Ergänzung der Werkstattgespräche - Werklehrertagungen in 3 Sammelbänden

Alljährlich seit über 30 Jahren gibt es für die Schulpraktiker die internationale Werklehrertagung, das „Werkstattgespräch“. Aus einem Kreis tätiger Werkkollegen organisiert, dient es dem Austausch unter Kollegen, der fachlichen Fortbildung und gibt Anregungen für den vielseitigen Unterricht.



Zu diesem Anlass gibt es auch jährlich die „Werkstattbriefe“. In den Heften finden sich menschenkundliche und praktische Beiträge zur Arbeit mit Ton, Holz, Stein, zum Metalltreiben und -gießen, Eisenschmieden, Korbflechten, Zeichnen und Kaltnadelradieren. Epochenberichte sowie fachkundige und künstlerische Details zu einzelnen Gebieten können nicht nur junge Kollegen zum Unterricht ermutigen.

Es ist uns wichtig, dass diese Informationsquellen, die oft sehr persönlich abgefasst sind, im anthroposophisch orientierten Bereich der Schulen bleiben.

Wir finden Beiträge u.a. von Dietrich Chrometzka, Gerd v. Stietencroon, Klaus Charisius, Michael Martin, Walter Dielhenn, Wilfried Stuhlmann, Paul Oehms, Peter Wolf, Herbert Seufert, Christoph Wiechert, Felo Hettich, Johannes Geier, Hans-Dietrich Genzmer, Uwe Bosse, Angelika Heide-Jensen, Regula Rickert, Beat Weber.

Die in 3 Sammelbänden zusammengefassten Werkstattbriefe (bis 2008) mit über 1000 Seiten bieten wir an in limitierter, hochwertig handgebundener Auflage zum Selbstkostenpreis von 120 € + Versandkostenpauschale.



**Arbeitskreis der Werklehrer
im Bund der Freien Waldorfschulen**

Januar 2017

Bitte richten Sie Ihre Bestellung direkt an
Reinhold Öxler
per Fax über FWS Uhlandshöhe: 0711-2100255
Post: Küferstr. 5, 72649 Wolfschlügen
Email: reoexi@freenet.de

oder
Felix Klemmer
FWS Kiel: 0431-5309151
Post: Hofholzallee 20, 24109 Kiel
Email: felix.heartofgold@googlegmail.com